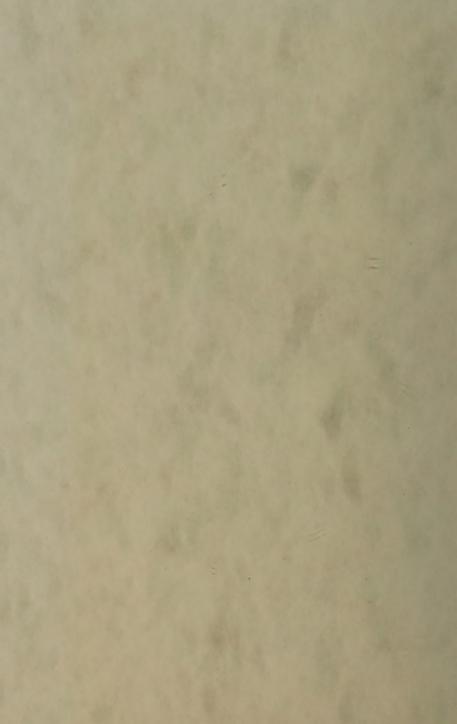
Nov.20 PaDr



20 Novembre 1907

Du Mercredi 20 Novembre 1907

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 10

à 2 heures

OBJETS D'ART & D'ANEUBLEMENT

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

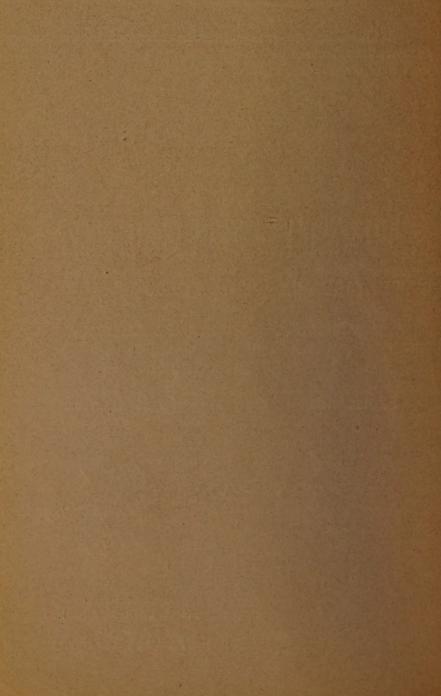
BRONZES - PORCELAINES

MEUBLES - SIÈGES

Tapisseries — Étoffes — Tapis d'Orient

1907 Nov. 20 Padr

COMMISSAIRE-PRISBUR
M°F. LAIR-DUBREUIL
EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES - DESSINS - GRAVURES

PORCELAINES - FAIENCES

Bronzes d'Art et d'Ameublement

GROUPES, STATUETTES, GARNITURES DE CHEMINÉES

De la Maison Barbedienne

ÉMAUX CLOISONNÉS ET AUTRES - IVOIRES JAPONAIS

MEUBLES ET SIÈGES

Anciens et de Style

Tapisseries anciennes — Étoffes

TAPIS D'ORIENT

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 10

Le Mercredi 20 Novembre 1907, à deux heures précises

Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

MM. PAULME et B. LASQUIN Fils

10. rue Chauchat | 12. rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE Le Mardi 19 Novembre 1907, de 2 heures à 6 heures

245842

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront dix pour cent en sus des enchères.



DÉSIGNATION

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

ALLONGÉ

I — Bord de ruisseau avec canards.

BREEMBERCK (B.)

2 — Paysage avec deux personnages.
Cuivre.

CERQUOZZI (Attribué à)

3 - Nature morte.

Melon, raisins, grenades. Toile.

CHALLE (D'après)

4 - Nina.

Dessin rehaussé de pastel.

COLSON

5 — Portrait de Godefroid, Charles-Henri de Latour d'Auvergne.

Toile.

DYCK (Ecole de Van)

6 - Portrait d'Homme.

Col de dentelle. Panneau.

GARNIER (J).

7 — Étude pour Rabelais.

GIACOMETTI

8 — Entrée de Napoléon III et de Victor-Emmanuel à Milan. Campagne d'Italie.

GREUZE (Ecole de)

9 — Fillette accoudée sur un livre.

Dessin.

HEEM (Attribué à David de)

10 — Nature morte: Poire, abricot, raisin, crevettes.

Panneau. Cadre ancien en bois sculpté.

HUET (D'après J. B.)

11 — Le Retour du Marché.
Toile.

LAVIEILLE (Eug.)

12 — Bord de rivière avec barque.
Toile.

LOO (Attribué à Van)

13 — Portrait présumé du graveur Duclos.
Toile.

LOO (Genre de Van)

14 — Portrait d'Homme en habit rouge.

MULTEDO (J. L.)

15 — Paysage.

Toile.

Cadre à ramages en bois sculpté doré.

PORBUS (École des)

16 — Portrait d'Homme.

Toile.

RICCI

17 — Le Christ tombant sous la croix.

Scène animée de nombreux personnages, cavaliers, etc.

Toile.

SCHOTANUS (Pierre)

18 - Nature morte.

Mappemonde, livre, oiseaux, etc.

VENNE (D'après Van Der)

19 — Le Christ tombant sous le poids de la croix.

Panneau.

VERBOECKHOVEN (E)

20 — Troupeau de moutons et de chèvres, pay sanne à âne causant avec le berger, dans un pay sage.

Toile.

X . . .

21 — Paysage avec cascade.

X . . .

22 — Paysages d'Italie avec personnages et troupeaux.

Deux pendants.
Toiles.

X

23 — Grand paysage maritime, avec embarcations et personnages.

Toile.

ÉCOLE ANGLAISE

24 - Portrait de Femme.

Pastel.

ÉCOLE ESPAGNOLE

25 — Saint.

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — Rendez-vous de chasse.

Petite peinture ronde sur cuivre.

ÉCOLE FRANÇAISE

27 — Sujets mythologiques.

Deux pendants.

Toiles.

ÉCOLE FRANÇAISE (1830)

28 — Portrait de Femme en robe décolletée.

Toile.

Cadre à ramages en bois sculpté doré.

ÉCOLE FLAMANDE

29 — Intérieur de Cabaret.

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

30 — Portrait de Femme. Coiffe blanche.
Panneau.

ÉCOLE HOLLANDAISE

3_I — Vache à l'abreuvoir.

ÉCOLE HOLLANDAISE

32 — Paysage avec rivière et embarcations, Cavaliers et personnages devant une auberge.

Dessin au lavis.

ÉCOLE DU PRIMATICE

33 — Allégorie.
Panneau.

ÉCOLE MODERNE

34 — Paysage avec rivière et ruines.

ÉCOLE MODERNE

35 — Mare en forêt. Effet de soleil couchant.
Panneau.

ÉCOLE MODERNE

36 — Bateaux de pêche rejetés à la côte par un gros temps.

Toile.

ÉCOLE MODERNE

37 — Bouquet de fleurs.

38 — Torrent avec cascade, bouquets de pensées et de roses, deux jeunes enfants.

Peinture, aquarelles ou gouache.

39 — Trois eaux-fortes. Une lithographie; Une gravure.

Par ou d'après Ballin, Godefroy Durand, A. de Neuville.

40 — Les Quatre Éléments.

Gravures anciennes, d'après Lancret, par L des Place.

41 — Trois portraits.

Gravures manière noire.

PORCELAINES, FAIENCES

- 42 Garniture de cheminée en biscuit, composée de : Pendule à figure de Nymphe couchée, d'après Clodion; deux vases forme Médicis décorés en relief. Socles en marbre vert de mer.
- 43 Grande potiche en porcelaine de Chine, à décor de fleurs et d'insectes en polychrome.
- 44 Paire de vases en porcelaine de Chine, fond vert à décor de fleurs.
- 45 Jardinière en porcelaine du Japon, décor polychrome.
- 46 Groupe en biscuit : la Toilette de Vénus.
- 47 Six assiettes en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décor en couleur : fleurs et oiseaux, bords festonnés.
- 48 Petit pot à crème couvert en ancienne porcelaine de Paris, décor guirlandes de fleurs et rinceaux à rehaut d'or.

- 49 Quatre assiettes en ancienne faïence de Strasbourg.
- 50 Deux petits vases à anses torsades, en faience de Nevers, fond bleu, décor d'arabesques.
- 51 Deux grandes bouteilles à rensiement au goulot, en faïence de Delft.
- 52 Deux bouteilles à long col en porcelaine de Chine.
- 53 Grosse potiche, avec couvercle surmonté d'une chimère, en porcelaine du Japon.
- 54 Vasque couverte en porcelaine du Japon. Monture en bronze doré. Style Louis XVI.
- 55 Théière, bol et petit sucrier en faïence de Satsuma.
- 56 Deux petites plaques en porcelaine décorée de bouquets de fleurs. Encadrées.
- 57 Grande jardinière en ancienne faïence à décor bleu.

BRONZES D'ART

- 58 Groupe en bronze: La Jeunesse, par Chapu. Edition de Barbedienne. Haut., 60 cent.
- 59 Groupe en bronze: Le Penseur. Edition de Barbedienne. Haut., 74 cent.
- 60 Groupe en bronze: Etude et Méditation, par Paul Dubois. Edition de Barbedienne. — Haut., 48 cent.
- 61 Groupe en bronze: La Charité, par Paul Dubois, *Edition de Barbedienne*. Haut., o m. 48 cent.
- 62 Paire de candélabres à trois lumières, en bronze, la base en onyx. Maison Barbedienne.
- 63 Pendule en onyx, avec sujet femme couchée en bronze argenté. *Maison Barbedienne*.
- 64 Paire de flambeaux en bronze patiné de la Maison Barbedienne.

- 65 Buste du génie de la Danse, bronze. De Carpeaux.
- 66 Six appliques en bronze ciselé et doré à une lumière, de style Louis XV. (Disposées pour le gaz).
- 67 Paire de grandes lampes en émail cloisonné de Chine, montées en bronze.
- 68 Grande coupe sur piédouche en bronze ciselé, décoré au centre d'un médaillon, par Levillain.
- 69 Vase en bronze, décoré en relief de scènes antiques.
- 70 Garniture de cheminée : pendule en marbre, surmontée d'un groupe en bronze et deux candélabres à cinq lumières.
- 71 Grand haut relief en bronze.
- 72 Buste de l'évêque de Fiesol en bronze patiné.
- 73 Lustre en bronze, garni de cristaux.
- 74 Galerie de foyer en bronze. Époque de la Restauration.

- 75 Paire de chenêts en fer forgé avec pelle, pincettes et tisonnier.
- 76 Paire de flambleaux, forme colonnettes en marbre, montés en bronze.
- 77 Paire de flambeaux en cuivre gravé.

SCULPTURES, IVOIRES, ÉMAUX, OBJETS VARIÉS

- 78 Perroquet en porcelaine, sur perchoir, monture en bronze. Socle marbre.
- 79 Plaque en émail de Nouailher jeune:
 Saint Jean, Cadre en bois.
- 80 Quatre plaques en émail de *Laudun*: Saint Pierre, Sainte Madeleine, Sainte Claire, le Christ montrant ses stigmates aux apôtres.
- 81 Porte-montre en marqueterie de cuivre et d'écaille. Epoque Louis XIV.
- 82 Pendule en bois sculpté Louis XV.

- 83 Baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré.
- 84 Deux jardinière, en tôle décorée d'attributs en dorure. Epoque Empire.
- 85 Deux écrans à main en écaille brune.
- 86 Deux petits pots côtelés, à couvercles, en émail cloisonné; décor à fleurs, insectes. Travail japonais.
- 87 à 92 Huit pièces: divinités, groupes, sujets divers en ivoire. Travail japonais. (Sera divisé.)
- 93 Petit écran en ivoire avec applications de nacre et laque d'or : feuillages et fleurs.
- 94 Fusil de chasse à deux coups, marque de:

 De Sainte, arquebusier du Roi, à Versailles.
- 95 Lot de baguettes anciennes en bois sculpté.
- 96 Deux jardinières en bois décoré de fleurs et paysages chinois.
- 97 Deux jardinières en marqueterie de bois de placage, à losanges.
- 98 Deux trumeaux étroits avec glace et peintures allégoriques.

- 99 Monture en bronze doré et statuette en porcelaine décorée.
- 100 Buste en terre cuite: Cosme de Médicis.
- 101 Boîte en cristal, monture en argent.
- 102 Deux gaînes en marbre.
- 103 Deux groupes en terre cuite: Jeunes Femmes et Amours.

MEUBLES ET SIÈGES

- 104 Commode Louis XIV en bois de placage, garnie de trois tiroirs, poignées et entrées de serrures en bronze.
- 105 Meuble-cabinet chinois en bois de fer incrusté d'ivoire.
- 106 Étagère en bois de fer sculpté. Travail chinois.
- 107 Table de bouillotte Louis XVI en acajou, à moulures de cuivre.

- 108 Guéridon forme trépieds en acajou garni de bronzes, dessus de marbre vert de mer. Style Premier Empire.
- 109 Desserte en chêne blanc sculpté avec tablette d'entrejambe et abattants garnis de canne. Dessus de marbre.
- 110 Table à jeu en acajou, garnie de bronzes. Le dessus à développement.
- 111 Bois de lit Louis XVI laqué blanc.
- Table en marqueterie de bois, à damier, ornée de bronzes. Style Louis XV.
- 113 Petite table en bois sculpté et doré, de style Louis XV, a dessus de marbre.
- 114 Bahut à deux corps en bois sculpté à têtes de lions, cariatides et ornements divers.
- 115 Banquette-coffre en bois sculpté.
- 116 Paravent à trois feuilles garnies de soie rouge, monture en bois laqué, de style Louis XVI.
- 117 Porte-manteaux et parapluies en acajou sculpté.

- 118-119 Deux bibliothèques, à deux corps, en acajou.
- 120 Grande table en acajou garnie de bronzes.
- 121 Porte-manteau avec tablette cannée.
- 122 Deux fauteuils en bois sculpté, style Louis XVI, à accotoirs cintrés, garnis de velours vert à rayures.
- 123 Quatre fauteuils en bois sculpté, garnis de canne et de coussins en velours rayé.
- 124 Deux chaises gondoles en acajou marqueté, sièges garnis de soie.
- 125 Quatre chaises en bois sculpté, laqué blanc, style Louis XVI, garnies de canne et de coussins en velours frappé.
- 126 Deux fauteuils Louis XVI, dont un en bois laqué et l'autre en bois doré; garnis de soie.
- 127 Fauteuil en bois laqué blanc d'époque Louis XV, garni en soie rose brochée.
- 128 Deux fauteuils bergère et deux chaises en acajou, garnis de velours frappé.

- Louis XVI, garnie en soie brochée, fond gros bleu.
 - 130 Deux chaises Louis XV en bois sculpté, garnies en ancienne tapisserie.
 - 131 Divan couvert en damas rouge.

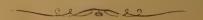
TAPISSERIES

ÉTOFFES, TAPIS D'ORIENT

- 132 Fauteuil garni de soie à ramages bleus.
- 133 Panneau en ancienne tapisserie dite verdure avec sa bordure.
- 134 Panneau en ancienne tapisserie, verdure avec bordure.
- 135 Tapis en tapisserie fond gris, à médaillon central, bordure à rinceaux sur fond noir.

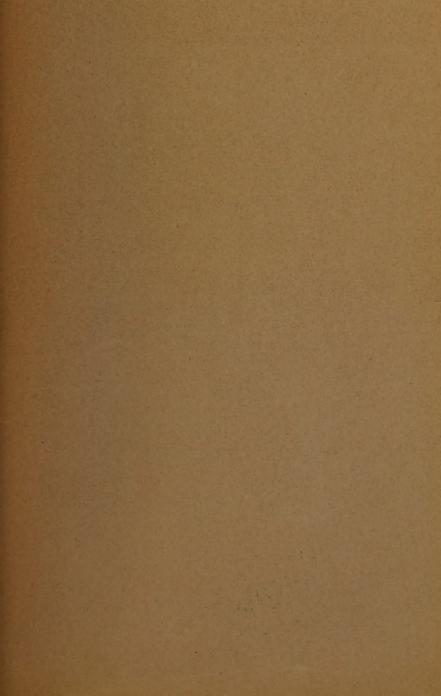
 Commencement du xix° siècle.
- 136 Dessus de lit, composé de morceaux de soie ancienne.

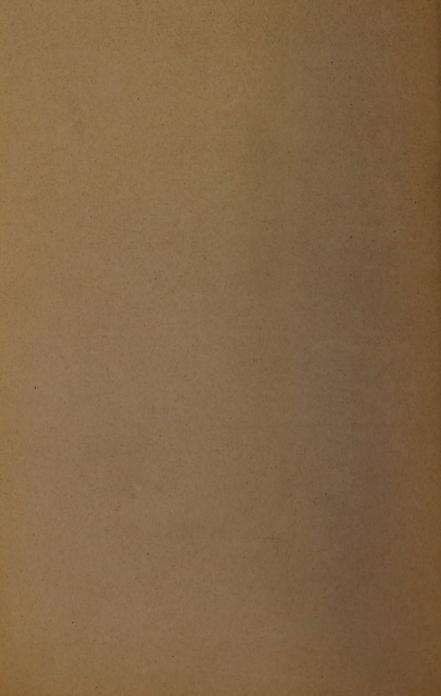
- 137 Lot de toile de Jouy, soie, glands, franges et boutons.
- 138 Deux gilets en soie ancienne.
- 139 Petit tapis d'autel, brodé avec vignettes, épisodes de la *Passion*.
- 140 Robe, bonnet et manchon.
- 141, Echarpe en soie rose Empire et un morceau de soie ancienne.
- 142 Garniture de siège en reps broché.
- 143 Deux coupons de filet ancien.
- 144 Tapis de prière oriental, velouté, fond rouge; bordure fond jaune.
- 145 Tapis de prière oriental, velouté, fond bleu-gris; bordure fond vert.
- 146 à 148 Trois tapis d'Orient à décors variés.





14AP84-120984





1907 Nov. 20 PaDr c.1 Hotel Dro/Objets d'art & d'ameubl 84-P20984

3 3125 01130 5396

